Juckpulver am Freitag, den 16. Oktober 2026

Am Freitag, den 16. Oktober 2026 feiern wir den dritten Abend von JUCKPULVER. Ein interdisziplinäres Festival für aufregende Musik, Performance und Klangkunst. Juckpulver wird vom Theater neben dem Turm mit der Elisabethkirche als Kooperationspartner in Marburg ausgerichtet.

Veranstaltungsort und Adresse

Elisabethkirche. Elisabethstraße 3, 35037 Marburg

Zeitlicher Ablauf

Um 18:45 Uhr ist Einlass. Um 19:00 Uhr gibt es eine Abendeinführung für Blindes und Sehbehindertes Publikum. Treffen ist am Access Point in der Elisabethkirche. Hierzu sind alle Interessierten herzlich eingeladen

Barrierefreiheit

Weitere Informationen über Barrierefreiheit insbesondere für Blindes und Sehbehindertes Publikum bezüglich Anreise, Begleitservice und Unterstützung vor Ort findet ihr auf dem Haupttextflyer für das Festival, welchen Ihr auf der Webseite: www.theaternebendemturm.de/juckpulver/barrierefreiheit/ herunterladen könnt. Hier findet Ihr auch die Textflyer für die anderen Festivaltage. Und falls Ihr die Information lieber im Audioformat haben möchtet, könnt Ihr sie ebenfalls dort unter https://www.theaternebendemturm.de/juckpulver/barrierefreiheit/audioflyer/ finden.

Begleitservice

Wenn ihr den Begleitservice von einer Haltestelle in Anspruch nehmen möchtet, richtet bitte eine Mail an: barrierefreiheit@theaternebendemturm.de oder meldet euch unter der Telefonnummer 01777101402

Relaxed Performance

An diesem Freitag Abend gibt es zwei Konzerte und eine Musikperformance und der Abend endet um circa 22:30 Uhr. In der Pause gibt es die Möglichkeit Getränke und Snacks zu kaufen. Die Konzerte sind Relaxed Performances. Das heißt, dass wir eine entspannte Veranstaltungsatmosphäre schaffen wollen, wo typische, unausgesprochene Konzertregeln nicht so wichtig sind und es jederzeit möglich ist, rein und rauszugehen.

Erster Programmpunkt am Freitag um 19:30 ist Rey & Raw

Rey & Raw bringt drei kreative Perspektiven und unterschiedliche Ausdrucksformen zusammen: die kraftvolle Soul- und R&B-Stimme von Latoya Rey mit den auf den Punkt gebrachten, ungefilterten Lines von den Rappern Lukke und R.O.N. Latoya verleiht den Tracks melodische Tiefe, während R.O.N. und Lukke mit ehrlichen, harten Raps die klassischen Strukturen aufbrechen. Dabei sorgt der unverkennbare Soundteppich für ein massives Fundament. Das Ergebnis ist moderner Hip-Hop mit viel Herz, Kante und einer gewaltigen Portion Live-Energie. Latoya Rey findet: Marburg bietet zu wenig Räume für Hip Hop, und Hip Hop zu wenig Raum für Frauen mit Behinderung! Rey & Raw halten dagegen und haben 2025 ihren Hit „Sunshine“ veröffentlicht und waren dieses Jahr bereits bei der Musikveranstaltung „No Risk No Funk“ im Marburger Café Trauma und bei 3 Tage Marburg zu erleben.

Zweiter Programmpunkt am Freitag um 20:15 ist die Konzertperformance vom jacob & companions mit dem Titel Sceptical Birds

Die Vögel singen nicht aus Freude, sondern weil sie etwas zu sagen haben. Die Konzertperformance Sceptical Birds sucht nach einem eigenwilligen Verständnis von Tiersprachen und den existentiellen Fragen, die sich in ihnen verbergen. Synthesizer und Gesang in der abendlichen Kirche bieten dafür die Kulisse: Durch Zwielicht bewegt sich staksig eine androgyne Figur und beginnt mit einer Stimme zu singen, die zwischen den Geschlechtern und Sprachen schwebt. Die Musik von Jacob Bussmann nimmt die melodischen Wendungen und die kreisenden Wiederholungen von Vogelrufen auf, ohne sie naturgetreu zu imitieren. Die verschlungenen Kompositionen lösen sich von traditionellen Pop-Strukturen, zerfallen in Silben und geben sich der großen Geste hin.

Dritter Programmpunkt am Freitag um 21:30 ist das Konzert von M.Sayyid

Hämmernde Synthesizer-Beats, verschachtelte Rap-Lyrics: M.Sayyid ist Lyriker, Produzent, bildender Künstler und Gründungsmitglied der New Yorker Alternative-Hip-Hop-Gruppe Antipop Consortium. Aktuell erscheint eine Sammlung seiner Zeichnungen als Buch und die gleichnamige EP Follow the Sun. M.Sayyid lebt sein kreatives Leben zwischen Paris und Oakland.

Abschluss dritter Festivaltag

Der dritte Festivaltag ist zu Ende. Die Text- und Audioflyer für die weiteren Festivaltage findet ihr auf der Webseite: www.theaternebendemturm.de