Juckpulver am Donnerstag, den 15. Oktober 2026

Am Donnerstag, den 15. Oktober 2026 feiern wir den zweiten Abend von JUCKPULVER. Ein interdisziplinäres Festival für aufregende Musik, Performance und Klangkunst. Juckpulver wird vom Theater neben dem Turm mit der Elisabethkirche als Kooperationspartner in Marburg ausgerichtet.

Veranstaltungsort und Adresse

Elisabethkirche. Elisabethstraße 3, 35037 Marburg

Zeitlicher Ablauf

Um 18:45 Uhr ist Einlass. Um 19:00 Uhr gibt es eine Abendeinführung für Blindes und Sehbehindertes Publikum. Treffen ist am Access Point in der Elisabethkirche. Hierzu sind alle Interessierten herzlich eingeladen

Barrierefreiheit

Weitere Informationen über Barrierefreiheit insbesondere für Blindes und Sehbehindertes Publikum bezüglich Anreise, Begleitservice und Unterstützung vor Ort findet ihr auf dem Haupttextflyer für das Festival, welchen Ihr auf der Webseite: www.theaternebendemturm.de/juckpulver/barrierefreiheit/ herunterladen könnt. Hier findet Ihr auch die Textflyer für die anderen Festivaltage. Und falls Ihr die Information lieber im Audioformat haben möchtet, könnt Ihr sie ebenfalls dort unter htt-pswww.theaternebendemturm.de/juckpulver/barrierefreiheit/audioflyer/ finden.

Begleitservice

Wenn ihr den Begleitservice von einer Haltestelle in Anspruch nehmen möchtet, richtet bitte eine Mail an: barrierefreiheit@theaternebendemturm.de oder meldet euch unter der Telefonnummer 01777101402

Relaxed Performance

An diesem Donnerstag Abend gibt es zwei performative Konzerte, und der Abend endet um circa 22 Uhr. Beides sind Relaxed Performances. Das heißt, dass wir eine entspannte Veranstaltungsatmosphäre schaffen wollen, wo typische, unausgesprochene Konzertregeln nicht so wichtig sind und es jederzeit möglich ist, rein und rauszugehen. In der Pause gibt es die Möglichkeit, Getränke und Snacks zu kaufen. Zur Lautstärke: Das zweite Konzert ist eher laut und geräuschvoll. Die Künstler*innen empfehlen Ohrstöpsel für das Publikum und Hörschutz für Assistenzhunde. Ohrstöpsel werden von Juckpulver zur Verfügung gestellt.

Erster Programmpunkt am Donnerstag um 19:30 ist ONCE WE WERE ISLANDS & Ruby Louise Rose

Der Titel dieser Arbeit lautet: Seven Songs of Yearning for a New World, Sung by a Starship. Es ist ein Science-Fiction-Musical. In diesem queer-futuristischen Werk verflechten sich poetische Texte mit den Klängen von Bassgitarre und elektronischen Sounds, um die Geschichte queerer Menschen auf der Flucht zu erzählen. Auf einem von Sehnsucht angetrieben Raumschiff bewegen diese sich durch den Weltraum. Die Musik und Songs stammen von Ruby Louise Rose, die Texte von ONCE WE WERE ISLANDS. Aslan, Chris und Ruby entführen ihr Publikum in einen Kosmos aus modulierten Stimmen und analog-digitalen Klängen, der sich weit entfernt und zugleich ganz nah anfühlt. Seven Songs of Yearning for a New World, Sung by a Starship ist die erste Bühnenkooperation zwischen dem queeren Kunstkollektiv ONCE WE WERE ISLANDS, das bereits 2024 bei JUCKPULVER auftrat, und der trans* Künstlerin Ruby Louise Rose. Die drei Künstler*innen leben und arbeiten in Finnland.

Zweiter Programmpunkt am Donnerstag um 21:00 ist SITOI

SITOIs intensive Live-Präsenz und bezaubernde Stimme finden in der finnischen Sprache Ausdruck für geheimnisvoll-unheimliche Visionen von Körperlichkeit, Gefühle und Begehren. Fantastische Bilder und Metaphern nähren sich aus alltäglichen Beobachtungen und treffen auf die atmosphärisch-experimentellen Club-Kompositionen von Musiker*in Exploited Body (Helsinki). SITOIS Poesie und Spoken Word Kompositionen erschaffen eine Atmosphäre, die den Anwesenden einen Schauer über den Rücken rieseln lässt. SITOI ist das Musikprojekt von Kajo Nummi, multidisziplinär schaffende Künstler*in. Kajo lebt und arbeitet derzeit zwischen Berlin und Manchester.

Abschluss zweiter Festivaltag

Der zweite Festivaltag ist zu Ende. Die Text- und Audioflyer für die weiteren Festivaltage findet ihr auf der Webseite: www.theaternebendemturm.de