Juckpulver am Mittwoch, den 14. Oktober 2026

Am Mittwoch, den 14. Oktober 2026 eröffnen wir JUCKPULVER. Ein interdisziplinäres Festival für aufregende Musik, Performance und Klangkunst. Juckpulver wird vom Theater neben dem Turm mit der Elisabethkirche als Kooperationspartner in Marburg ausgerichtet.

Veranstaltungsort und Adresse

Elisabethkirche. Elisabethstraße 3, 35037 Marburg

Zeitlicher Ablauf

Um 18:45 Uhr ist Einlass. Um 19:00 Uhr gibt es eine Abendeinführung für Blindes und Sehbehindertes Publikum. Treffen ist am Access Point in der Elisabethkirche. Hierzu sind alle Interessierten herzlich eingeladen

Barrierefreiheit

Weitere Informationen über Barrierefreiheit insbesondere für Blindes und Sehbehindertes Publikum bezüglich Anreise, Begleitservice und Unterstützung vor Ort findet ihr auf dem Haupttextflyer für das Festival, welchen Ihr auf der Webseite: www.theaternebendemturm.de/juckpulver/barrierefreiheit/ herunterladen könnt. Hier findet Ihr auch die Textflyer für die anderen Festivaltage. Und falls Ihr die Information lieber im Audioformat haben möchtet, könnt Ihr sie ebenfalls dort unter https://www.theaternebendemturm.de/juckpulver/barrierefreiheit/audioflyer/ finden.

Begleitservice

Wenn ihr den Begleitservice von einer Haltestelle in Anspruch nehmen möchtet, richtet bitte eine Mail an: barrierefreiheit@theaternebendemturm.de oder meldet euch unter der Telefonnummer 01777101402

Relaxed Performance

Am Mittwoch Abend könnt Ihr zwei Veranstaltungen erleben: Eine Performance und ein Konzert. Der Abend endet um circa 22 Uhr. Beides sind Relaxed Performances. Das heißt, dass wir eine entspannte Veranstaltungsatmosphäre schaffen wollen, wo typische, unausgesprochene Konzertregeln nicht so wichtig sind und es jederzeit möglich ist, rein und rauszugehen. In der Pause gibt es die Möglichkeit, Getränke und Snacks zu kaufen.

Erster Programmpunkt am Mittwoch um 19:30 ist Válek Merta Tarnovski

Dieses Trio verbindet Bildende Kunst, Installation und Musik auf humorvolle und spannungsreiche Weise. Zwischen kinetischen Objekten von Petr Válek, selbstgebauten Synthesizern, Steinen, Ästen, Küchenwerkzeug und Fundstücken entfaltet sich in Echtzeit eine facettenreich tönende Performance von knisternder Energie: Metall auf Metall, Metall auf Holz, Metall auf Haut. Es wird gesurrt, geklimpert, geknarrt und geraschelt. Das Trio bewegt sich spontan, rau und zugleich feinsinnig durch seinen installativen Aufbau und pendelt verspielt zwischen Mysteriösem, Rätsel und Fiktion. Die drei Künstler reisen für Juckpulver aus Tschechien an. Sie veröffentlichten 2023 ihr Debütalbum Metal auf dem Label Flaming Pines. Ihr zweites Album Punctum erschien im März 2026 beim selben Label.

Zweiter Programmpunkt am Mittwoch um 21:00 ist Eleni Poulou

Eleni Poulou spielt ein Solokonzert mit dem Titel „Perusing the Hidden Obvious, Pointing Upwards“. Dieses Stück entfaltet eine Geschichten in mehreren Ebenen. In ihrer neuen Arbeit arbeit

Eleni Poulou mit Stimme, Tape-Aufnahmen und Synthesizer. Sie beschwört und beschreibt die Gegenwart mit Sprachaufnahmen ihrer Poesie, live gesprochenen Liedtexten sowie Tönen und Melodien aus einer nächstmöglichen Zukunft und Vergangenheit. Was sie sieht und hört, wird durch einen Collagenprozess verstärkt. Eleni Poulou ist DJ und Radio-Host von “Elope” im Berliner Cashmere Radio und im Athener “Kastra” auf Stegi Radio. Sie war langjähriges Mitglied der Band The Fall and Shizuo.

Abschluss erster Festivaltag

Der erste Festivaltag ist zu Ende. Die Text- und Audioflyer für die weiteren Festivaltage findet ihr auf der Webseite: www.theaternebendemturm.de