Juckpulver. Ein interdisziplinäres Festival für aufregende Musik, Performance und Klangkunst.

Vom 14. Bis 18. Oktober findet in Marburg zum dritten Mal das Juckpulverfestival statt.
Es handelt sich um ein interdisziplinäres Festival, in dem ihr aufregende Musik, experimentelle Klangkunst, künstlerische Performance und sogar einen Mitmachworkshop erleben könnt.
An vier Abenden und an einem Vormittag könnt ihr bei zwölf Veranstaltungen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, in der Elisabethkirche in Marburg dabei sein. Die Elisabethkirche als Kooperationspartner des „Theater neben dem Turm“ ist in diesem Jahr der Veranstaltungsort dieses außergewöhnlichen Festivals, welches sich an alle Personen richtet, die besondere Darbietungen aus Kunst, Musik und Performance mögen.

Barrierefreiheit

Um auch Blinden und Sehbehinderten Personen einen barrierefreien Besuch zu ermöglichen, bieten wir Begleitservices, von Haltestellen des öffentlichen Nah- und Fernverkehrs, sowie Access Friends vor Ort, die Euch während der Veranstaltung unterstützen an. Diese findet Ihr am Accesspoint, welcher sich, nachdem Ihr die Elisabethkirche betreten habt, gleich rechts neben dem Eingang befindet und auch akustisch durch Musik oder Klangelemente leicht aufzufinden ist.
Dieser Accesspoint ist auch der Treffpunkt, an welchem an jedem Abend um 19:00 Uhr eine Einführung für den Abend stattfindet. Hier erfahrt Ihr etwas über die Raumgestaltung, könnt eventuell Objekte und Kostüme, die bei einer Performance verwendet oder getragen werden, ertasten und erfahrt alle Infos, die für Blindes und Sehbehindertes Publikum wichtig sind.

Begleitservice

Wenn ihr den Begleitservice von einer Haltestelle in Anspruch nehmen möchtet, richtet bitte eine Mail an: barrierefreiheit@theaternebendemturm.de oder meldet Euch unter der Telefonnummer 01777101402

Tickets

Tickets könnt Ihr über die Webseite www.theaternebendemturm.de oder an der Abendkasse erwerben. Ein Abendticket kostet zwischen 12 und 30 Euro. Hierbei handelt es sich um ein solidarisches Preissystem, bei dem alle selbst entscheiden können, was sie zahlen. Ein Festivalpass, mit welchem alle Veranstaltungen besucht werden können, kostet zwischen 40 und 60 Euro, ebenfalls nach dem solidarischen Preissystem. Für die Begleitperson ist der Eintritt frei. Auf der Webseite findet Ihr auch die Audioflyer und Textdateien für die einzelnen Programmtage, eine Wegbeschreibung zur Elisabethkirche und zu den Bushaltestellen Volkshochschule und Elisabethkirche, sowie Kontaktmöglichkeiten per Email und Telefon.

Programmübersicht

Mittwoch, 14. Oktober

18:45 Einlass
19:00 Uhr: Treffpunkt am Accesspoint zur Abendeinführung für Blindes- und Sehbehindertes Publikum
19:30 Válek Merta Tarnovski: „Metal
21:00Eleni Poulou: „Perusing the Hidden Obvious, Pointing Upwards“

Donnerstag, 15. Oktober

18:45 Einlass
19:00 Uhr: Treffpunkt am Accesspoint zur Abendeinführung für Blindes- und Sehbehindertes Publikum
19:30 ONCE WE WERE ISLANDS + Ruby Louise Rose: "Seven Songs of Yearning for a New World, Sung by a Starship“.

21:00 SITOI

Freitag, 16. Oktober

18:45 Einlass
19:00 Uhr: Treffpunkt am Accesspoint zur Abendeinführung für Blindes- und Sehbehindertes Publikum
19:30 Rey & Raw
20:15 Jacob & Companions: „Sceptical Birds“
21:30 M. Sayyid

Samstag, 17. Oktober, vormittags

10:30 bis circa 14:30 Mitmach-Workshop: "Kiwitt, kiwitt, chickadee, frrr – Birdsong-Chor-Workshop“

Samstag, 17. Oktober, abends

18:45 Einlass
19:00 Uhr: Treffpunkt am Accesspoint zur Abendeinführung für Blindes- und Sehbehindertes Publikum
19:30 Agar Agar
20:45 Latoya Rey
21:30 Wolf Eyes

Sonntag, 18. Oktober

10:00 Gottesdienst mit Pfarrer Matti Fischer und Elementen aus dem Birdsong-Chor-Workshop vom Samstag

Haben wir Eure Neugier geweckt?? Dann freuen wir uns, Euch Zahlreich an einem oder mehreren Veranstaltungstagen in Marburg in der Elisabethkirche begrüßen zu können. Wir treffen uns beim JUCKPULVER Festival!